

FASE 6 - ALUMNO



**CUADERNILLOS DE
ACTIVIDADES
TERCER TRIMESTRE**

**CAMPO FORMATIVO
LENGUAJES**



TERCER GRADO

ARTES 3



Artes



ÍNDICE

CONTENIDO	PROYECTO ACADÉMICO
10. Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.	<i>Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.</i>
11. Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	<i>Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.</i>
12. Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes para difundirlos por distintos medios de comunicación.	<i>Construye una narrativa a favor de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formas como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación.</i>
13. Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión.	<i>Crea códigos que favorezcan la inclusión, a través del uso artísticos de formas, colores, texturas. Movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos.</i>
14. Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas.	<i>Aprecia y reflexiona acerca del uso de sistemas alternativos y aumentativos en manifestaciones artísticas diseñadas para personas en condición de discapacidad, a fin de favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.</i>

TERCER TRIMESTRE

CAMPO FORMATIVO:	LENGUAJES
CONTENIDO:	10. Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.
PROYECTO INTENCIÓN DIDÁCTICA	Crear un texto dramático que refleje las expresiones comunales e históricas de su comunidad y organizar la puesta en escena de un drama social para la valoración de los géneros dramáticos y de las prácticas culturales



Observa las siguientes obras de arte y responde:



¿Qué representan las obras de arte anteriores?

¿Qué es la memoria colectiva ?

¿Qué papel puede asumir el arte en la construcción de la memoria colectiva?

¿Por qué es importante tener memoria colectiva?

Arte y comunicación: aportes a la memoria colectiva

La construcción de la memoria como proceso comunicativo aborda las apropiaciones y disputas sobre los sentidos del pasado. Por lo tanto, lo que hace que una memoria sea colectiva es que sea producto de una interacción social, de una comunicación que elige del pasado lo que es relevante y significativo en relación con los intereses y la identidad de un grupo. Y en esta práctica social es esencial la creatividad; el lenguaje artístico permite visualizar la memoria de un determinado momento histórico.

El Arte ha sido y es una manera de encontrarnos con el mundo y transformarlo; “la actividad del arte consiste en descubrir e inventar de modo permanente la forma de lo inexpresado, la puesta de todo sentido que no puede ser aprehendido colectivamente más que como hecho sensible. El arte es una fuente inagotable de conocimiento de comunicabilidades humanas, es el producto del ejercicio de la memoria”



PROYECTO



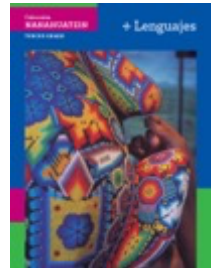
ACTIVIDAD: Crea un texto dramático que refleje las expresiones comunales e históricas de su comunidad y organizar la puesta en escena de un drama social para la valoración de los géneros dramáticos y de las prácticas culturales Para eso:



ACTIVIDAD: Lee y subraya las ideas principales del texto "Juegos desde lo simbólico" de tu libro Lenguajes la página 310-313



Completa la información en los siguientes esquemas:



Las leyendas:

Los relatos o cuentos mágicos:

Un relato mágico de una comunidad:

Algunas representaciones comunitarias son:





Elabora una lista de acontecimientos familiares, escolares o comunitarios significativos para los alumnos; menciona algunos géneros artísticos que pueden utilizarse para representarlo

Acontecimiento:	Genero artístico para representarlo:



Seleccionen un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo de los mencionados para realizar un texto dramático:



• Investigar y recopilar información sobre el acontecimiento seleccionado:



Ve y analiza el video *El texto dramático*

<https://www.youtube.com/watch?v=hMilXjl9qW4>



Investiga y describe las características y elementos del texto dramático:

¿Que el texto dramático?

**Tiempo real y
tiempo
dramático**

**Espacio
escénico**

**Personajes
del teatro**

**Textos
teatrales**

**Discurso
teatral**

**Subgéneros
dramáticos**

Estructura



Elaboren un texto dramático del acontecimiento seleccionado:

GÉNERO DRAMÁTICO

Obras literarias que nacen para ser **representadas**. No hay narrador. Conocemos la historia a través de los **diálogos** de los personajes.

Subgéneros:

- a) **Tragedia**: trata asuntos graves o dolorosos y su desenlace es siempre desgraciado.
- b) **Comedia**: hechos felices o humorísticos y su desenlace es feliz.
- c) **Tragicomedia**: Combina elementos trágicos y cómicos.

Características

- Tipos textuales: diálogo y monólogo.
- Acotaciones: indicaciones de la puesta en escena y de la forma de actuar los personajes.
- Hay también elementos visuales (gestos, movimientos, luces, vestuario..) y sonoros (ruidos, música....)



Preparen su texto dramático para realizar su presentación por medio de la técnica del teatro en atril.



Presente tu producto a la comunidad escolar. **¡Éxito!**

CAMPO FORMATIVO:	LENGUAJES
CONTENIDO:	11. Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia.
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:	Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.
PROYECTO INTENCIÓN DIDÁCTICA	Elaborar narrativas sobre la erradicación de la violencia con el uso del lenguaje audiovisual a fin de presentar una galería de la salud para compartirla con la comunidad



Ve y analiza el cortometraje *El puente*

<https://www.youtube.com/watch?v=Sofcey5jltg&t=1s>



¿Por qué razón no pueden cruzar el puente el ciervo y el oso?

¿Cómo reaccionan el conejo y el mapache cuando caen los otros dos personajes?

Explicar la diferencia de comportamiento de los personajes que caen y los personajes que logran cruzar el puente.

¿Que nos enseña el cortometraje el puente?

PROYECTO



ACTIVIDAD: Elabora narrativas sobre la erradicación de la violencia con el uso del lenguaje audiovisual a fin de presentar una galería de la salud para compartirla con la comunidad Para eso:



Investiga los tipos y modalidades de violencia y completa el esquema:

¿Qué es para ti la violencia?

Violencia contra la mujer (de género)



Violencia física



Violencia psicológica (emocional)



Bullying (acoso escolar)



Ciberbullying



Violencia sexual



**Violencia
doméstica,
familiar o
intrafamiliar**



**Violencia por
orientación
sexual**



Violencia infantil



Violencia racial



Violencia laboral



**Violencia
mediática**



Violencia social



**Violencia
religiosa**



**Violencia
económica o
patrimonial**



**Violencia contra
las personas
mayores**



**Violencia
política o
institucional**



**Violencia
simbólica**





Crear un collage utilizando imágenes y palabras que representen las expresiones de violencia que quieren erradicar y las formas en las que el diálogo puede ayudar a resolver conflictos.



Ve y analiza el cortometraje "No"

https://www.youtube.com/watch?v=n_5vaz1dehQ&t=603s

¿Cuál es la historia de Celia?

¿Qué tipo de violencia sufre?

¿Qué significa decir No?

¿Qué harías si una amiga, hermana o compañera experimentara por una situación similar?

¿Cómo ayuda el dialogo para la erradicación de la violencia?





Elabora una lista de las manifestaciones de violencia presenten en la escuela, la familia y la comunidad:



Seleccionaran una manifestación de violencia y elaboraran una narración sobre la historia; propondrán acciones para evitar este tipo de violencia:

Historia de violencia:

Acciones para erradicar este tipo de violencia:



ACTIVIDAD: Lee y subraya las ideas principales del texto "Identificar la violencia en el entorno para evitarla" de tu libro Lenguajes la página 166-171



Identificar el tema y establecer el objetivo.

Explicar las ideas de manera clara.

Sustentar las ideas con frases que brinden credibilidad.

Discurso persuasivo

Hacer uso de recursos retóricos y estilísticos.

Identificar los puntos principales del discurso y argumentarlos.

Dar posibles soluciones para la audiencia y concluir.



Redacta un discurso persuasivo para erradicar la violencia:



Selecciona una red social para elaborar un audiovisual para dar a conocer tu discurso persuasivo para erradicar la violencia:

- Asegúrate de que tus videos de tengan el formato correcto.
- Siempre crea experiencias con sonido.
- Mantén las imágenes importantes en el centro de tus videos.
- Crea experiencias nativas.
- Mantenlo corto y simple.



Graba tu audiovisual para erradicar la violencia y compártelo a la comunidad escolar mediante tus redes sociales. **¡Éxito!**

¡GRACIAS!

AYUDANOS NO COMPARTIENDO NUESTROS MATERIALES (USO PERSONAL)



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



*Material
Didáctico*

TELESECUNDARIA



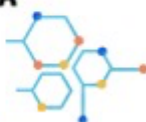
**MTRO.
ALBERTO**

Materiales didácticos



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CICLO ESCOLAR 2023-2024

Ciclo escolar 2023-2024

Si te gusto nuestro material y no la adquiriste, aceptamos donaciones a la cuenta.

OXXO SPIN 2242 1706 5031 9658



Por su apoyo *Seguiremos trabajando en beneficio de todos.*

CONTAMOS CON DIVERSOS MATERIALES PARA NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE:

- CUADERNILLOS DE ACTIVIDADES (POR CAMPO FORMATIVO)
 - CUADERNILLOS DE ACTIVIDADES DE INGLES
 - PLANES ANALÍTICOS
 - PLANEACIONES
 - EXÁMENES TRIMESTRALES
 - GUÍAS CTE
- MATERIAL PARA MEJOREDU, SISAT Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD
 - EXÁMENES AUTO CALIFICABLES EN GOOGLE FORMS
 - FORMATOS ADMINISTRATIVOS Y MAS...



WhatsApp

**WHATSAPP
7971284423
2212706483**

<https://wa.me/qr/HLUONNT2CF4HI1>



VISITA NUESTRO PERFIL:

<https://www.facebook.com/materialdidactico.telesecundaria.5>

COLABORADOR:

<https://www.facebook.com/mtroalberto.gonzalez.33>

FORMA PARTE DE GRUPO DE FACEBOOK PARA ENRIQUECER NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE:

1. <https://www.facebook.com/groups/327106278468094/>
<https://www.facebook.com/groups/764726597407414/?ref=share>